

Alice BACHMANN
9 passage Martin
69100 VILLEURBANNE
06 86 62 11 24 (Fr)
alice00bachmann@gmail.com

23 ans
Née à Lyon
Française
Permis : en cours

Curriculum Vitae

Expérience professionnelle, cadre artistique

- novembre 2015 Montage video pour la promotion du spectacle “April, Anton, Dablan and Death.” Ecrit et dirigé par Alfie Nze, joué au “Teatro Pime” de Milan en avril 2014.
Milan (Italie)
- 5 novembre 2015 Prises de vues pour le compositeur Dante Tanzi à l’occasion du spectacle “Crepe tra le ossa” de Marcella Fanzaga durant le festival “Piu che danza”.
Teatro dell’Arte, Triennale, Milano (Italie)
- 28 octobre 2015 Prises de vues pour Samantha Stella du collectif Corpricrudi durant la performance artistique “Vita Nova”
Galleria Riccardo Crespi, Milan (Italie)
- septembre 2015 Performeur pour l’installation “Entre les lignes” proposée par Adélaïde Fériot dans le cadre de la Biennale d’Art Contemporain de Lyon
Institut d’Art Contemporain, Villeurbanne (France)
- 22 juillet 2015 Exposition “Non-classic Serial” dans le cadre de l’exposition collective européenne en réseau “6pm your local time”
Elicriso, Milan (Italie)
- 23 juin 2015 Participation au workshop organisé par Derek de Fabio dans le cadre de l’exposition “POLE POLE”.
Gallerie TILE Project Space, Milan (Italie)
- Juin 2015 Prises de vues et montage vidéo pour le réalisateur et écrivain Alfie Nze dans le cadre de recherche de financement (crownfounding) pour le documentaire “Devil comes to Koko”
Milan (Italie)

Expérience professionnelle, cadre artistique (suite)

- 10 au 18 juin 2015 Assistante de l'artiste Kapwani Kiwanga, documentation vidéo de performances urbaines et montage de l'exposition Mediated Mesures.
Galleria ViaFarini, Milan (Italie)
- 6 juin 2015 Prises de vues pour le groupe de musique electro-pop M+A dans le cadre du MI AMI Festival.
Parc Magnolia, Milan (Italie)
- 27 mai 2015 Prises de son à l'occasion de la remise du « diploma accademico honoris » à Lindsay Kemp, chorégraphe, mime et acteur de réputation internationale.
Accadémie des Beaux Arts de Brera - Milan (Italie)
- 21 au 23 mai 2015 Assistante de l'artiste Elvio Anesse pour un documentaire sur l'oeuvre Il Fidelio de Beethoven
Prises de vues lors de la reconstitution historique de la prise du Fort l'Ecluse en 1815 par l'armée prussienne. (Contre Napoléon).
Fort l'Ecluse (France)
- 26 avril au 2 mai 2015 Assistante de l'artiste Elvio Anesse pour un documentaire sur l'oeuvre Il Fidelio de Beethoven
Prises de vues, interviews.
Prague - Terezin (République Tchèque)
- De Fevrier à Juillet 2015
Exposition le 20 juin 2015 Traduction et récitation de poésies (Italien à Français) pour l'artiste vidéaste Sofia Bersanelli.
Gallerie de l'Associazione Culturale Antonello da Messina, Legnano (Italie)
- 31 mars 2015 Photographies de la performance « Sinfonia in Rosso » de Samantha Stella – Corpicrudi
Nonostante Marras, Milan (Italie)
- 30 mars 2015 Prises de vues pour la performance théâtrale « Intenzioni » organisée par le « Teatro delle Biglie »
Ecole Polytechnique, Milan (Italie)
- 12 janvier au 5 février 2015
v Stage de régisseur à l'Institut d'Art Contemporain, montage de l'exposition « Rideaux/Blinds »
Villeurbanne (France)
- 10 mai au 7 juin 2014 Exposition avec Apadola Nelson pour Ataya Gallery dans le cadre des Off de la Biennale de Dakar
St-Louis (Sénégal)

Expérience professionnelle, cadre artistique (suite 2)

- 13 au 26 avril 2014
Stage au sein de l'association Mir941
Scénographie, Vjing, Mapping et création d'environnements numériques
Berlin (Allemagne)
- Mars 2014
Dessins de scénographies pour l'association Mir941
Lyon (France)
- 28 février 2014
Exposition de la vidéo « Hypothèse de paysage »
Galerie de l'EESAB - Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne
Brest (France)
- 15 février 2014
Présentation de la vidéo « Base vidéale – Phase 1 »
Portes ouvertes de l'EESAB – Ecole Européenne Supérieure d'Art de
Bretagne
Brest
- Décembre 2013
Création d'une pochette d'album pour le compositeur Kar-L
Lyon
- Octobre 2013
Exposition d'œuvres dans le cadre du festival Art Evolution
Brest
- Avril 2013
Dessin exposé au Musée des Beaux Arts de Brest
Brest

Formation

2016 à 2014	Master Cinéma et Vidéo dans le pôle Nouvelles Technologies a l'Accadémie des Beaux Arts de Brera Milan (Italie)
Juin 2014	Obtention du Diplôme National D'Arts Plastiques - 17/20 - Félicitations du Jury EESAB – Site de Brest
2014 à 2011	Licence option Art EESAB - École Européenne Supérieur d'Art de Bretagne - Brest
2011-2010	Licence année 1 Histoire de l'Art Université Lumière-Lyon2, Campus Berges du Rhône
2010 à 2007	Baccalauréat Économique et Social option Arts Plastiques - Lycée Édouard Herriot - Lyon

Langues

Italien : bilingue

Anglais : parlé, écrit et lu couramment

Logiciels

Très bonne connaissance : Photoshop, Indesign, Première Pro, Final Cut Pro.

Connaissance moyenne : AfterEffects, 3ds Max, Audition, Cinéma 4D, Resolum Arena